

RICORDO DI UN MAESTRO

LUIGI COLETTI

RICORRE oggi un anno dalla sua scomparsa. Il 12 settembre 1961 nella sua Treviso, mentre sembrava allontanato il pericolo che aveva tenuto in ansia per più mesi familiari e amici, e nel suo studio aveva ripreso quel lavoro che da sessant'anni era stato la ragione della sua vita, Luigi Coletti lasciò a un tratto sfuggire la penna dalla mano improvvisamente irrigidita e ripiegò dolcemente il capo sulla spalliera. Quelle pagine restarono interrotte per sempre. Fu una gravissima perdita per l'Università triestina, per la storia dell'arte italiana e per la cultura europea.

Ma la sua fine fu placidamente serena, del tutto degna della sua vita, del suo appassionato lavoro, della pacifica nobiltà della sua anima. Luigi Coletti terminava la sua vicenda terrena ancora intento a quel lavoro spirituale che fu in lui continua ricerca di perfezione per sé e per gli altri. Ed egli credente d'una fede che non era astratta frastuonante convinzione, ma generosa attività operante, nell'istante suo premo deve aver sentito susurrare una Voce che non è di questa terra: «Hai speso bene la tua giornata. Ora riposa nella pace dei giusti».

Poiché in Luigi Coletti scienza e fede s'identificavano. La ricerca storica ed estetica era per lui un discendere nella profonda essenza dell'uomo; e nell'intimità essenza umana egli cercava e trovava le impronte certe del divino. La sua era una religione austera che s'accompagnava alla più cordiale effusione umana: ch'è in lui si sentiva e si godeva la chiara luce d'una limpida e vorremmo dire trasparente coscienza. Ed era già religione per lui la probità scientifica, il severo lavoro d'indagine, la rettitudine delle induzioni, la lealtà nella polemica.

Se si vuole il curriculum esterno della sua attività accademica e pratica, diremo che egli s'interessò già da studente alle opere d'arte della patria Treviso, che presto vi diresse quel museo. Fece importanti scoperte d'opere ignote di eminenti artisti e già nei giovani anni pubblicò saggi e relazioni critiche che richiamarono subito l'attenzione degli studiosi d'Italia e fuori d'Italia. Insegnò per incarico nelle Università di Padova e Bologna, fu titolare della cattedra di storia dell'arte, prima a Pisa, dove succedette a Matteo Marangoni, e infine a Trieste dove egli fu anche presidente della neonata Facoltà di lettere e filosofia e forse colui che più d'ogni altro — e la Facoltà sotto presto nomi rispettabili e famosi — contribuì a rialzare le sorti e a paraggiare il livello con le maggiori dell'Europa.

Ma quando abbiamo ricordato questo, non si è detto che assai poco di lui. Di professori universitari ce n'è molti, ma restano sempre in limitato numero i maestri: di questi pochi maestri Luigi Coletti fu uno dei più autentici e validi e, nei rapporti umani, del più generoso e paterno: uno di coloro insomma la cui opera continuerà a dar luce ben oltre il breve arco dell'esistenza terrena.

Tra i suoi primi studi quello che gli valse l'entrata nell'segnamento universitario è la monografia su Tommaso da Modena: un volume che equivale in qualche modo a una scoperta. Prima dello studio di Luigi Coletti, Tommaso era soltanto uno dei più noti trecentisti della Padania; ma con il nostro maestro la personalità del modenese si rivelò nella sua pienezza, vicino alle più eminenti figure dell'alta Italia, vicino a Vitale, vicino ad Altichiero, anche se così diverso da loro. Pungente ed estroso il bolognese Vitale, d'un calmo e monumentale immaginare il veronese Altichiero, ma d'un realismo inedito il grande maestro di Modena: di quel realismo di schietta vena settentrionale, icastico, penetrante, virile, che rinnovava fondamentalmente la visione classica impostata da Giotto. Ma la chiara conoscenza che abbiamo ora del trecentista modenese è dovuta all'iniziativa e all'esame critico del nostro geniale studioso.

Tommaso da Modena fu quasi la pietra di paragone per il nostro critico con cui saggiare il Trecento dell'Italia padana, dell'essenziale realismo della quale quel pittore, con la sua componente espressionista, si può ritenere la punta estrema. Era già stato avanzato dalla critica tedesca il giudizio che il Trecento italiano, il quale aveva raggiunto le più alte vette nella Toscana di Giotto di Duccio di Simone nella prima metà del secolo, nella seconda metà aveva spostato il suo epicentro da Firenze a Siena a Bologna e Verona e Padova. Nel

secondo Trecento la Toscana ripete accademizza e travisa i suoi precedenti grandi maestri, ma la Padania crea un'arte nuova, la poesia del reale. Fu una svolta importante questo giudizio nella storia dell'arte, in cui continuava a far testo il campanilismo di Vasari per il quale la Toscana era tutto e l'Italia settentrionale appena esisteva. Però quella che negli studiosi germanici poteva valere soltanto come opinione, si fece dimostrazione perentoria con Luigi Coletti: che del Trecento padano diede lo studio compiuto e fondamentale nel terzo volume dei suoi «Primitivi»: quei «Primitivi» che pochi libri in Italia e nella sagistica europea per penetrazione critica e storica valutazione possono eguagliare. I tre volumi di quest'opera costituiscono la sistemazione più valida e originale di tutto il patrimonio pittorico dell'Italia prerinascimentale. Noi crediamo che nella vasta letteratura critica lasciata da Luigi Coletti sia questo il monumento maggiore.

Ma lo eguagliò per livello di interpretazione estetica il successivo libro sulla «Pittura velle del Quattrocento» dove, tra l'altro la personalità di Pisanello di Mantegna di Giovanni Bellini e di Carpaccio che lo scrittore fa rivivere davanti a noi nei loro più schietti e umani valori, resteranno e per l'esperto studioso e per il lettore comune figure indimenticabili.

Così volutamente intuitiva, di penetrante ricostruzione storica e di vitale valutazione critica sono quelli dedicati dal nostro maestro a Tintoretto, a Lotto, a Giorgione, a Cima da Conegliano, ad Antonio Canova; ai quali aggiungiamo gli studi così nuovi e singolari sulla scultura di Nicola Pisano e l'arte toscana — quelle stupende analisi ch'egli ha compiuto su due tra i cicli pittorici più alti di tutta l'arte nostra: la «Camera degli sposi» di Mantegna a Mantova e la decorazione di Paolo Veronese a Villa Barbaro di Maser. Sono libri la cui ricchezza analitica, le cui originali interpretazioni e le conclusioni memorabili resteranno il più sicuro e solido fondamento di ogni critica futura.

Abbiamo di Luigi Coletti in quest'opera alcuni giudizi sintetici ch'egli ha felicemente condensato in espressioni lapidarie. Ricorderemo l'impressionismo mimico da lui trovato per Tommaso da Modena e il Trecento realista settentrionale; la immagine di «patetico errabondo» nella quale il nostro scrittore configura la vita di Lorenzo Lotto, il pittore sempre in cerca di umana fraternità e continuamente deluso dai fratelli uomini; né dimenticheremo la calzante definizione di «conservatore geniale» da lui pronunciata per Giambattista Cima.

Quest'ultimo così espansivo e cordiale con tutti, non era affatto nei problemi d'arte un conformista o un facile accoglitore di giudizi altrui. Contro una rigorosa concezione venerata o nuovissima che fossero; non gli facevano impressione autorità di nomi illustri antichi o recenti.

Roberto Longhi aveva intuito che nel «Trionfo della morte» del Camposanto pisano era penetrato lo spirito realista della Italia del Nord e aveva fatto senz'altro il nome di Vitale da Bologna; il nostro studioso riconobbe nell'affresco l'intervento nordico, ma dimostrò con altrettanta convinzione che quel nordico non era Vitale. Ed ebbe ragione.

Potremmo ricordare di Luigi Coletti altre felicissime intuizioni e scoperte, divenute poi di comune dominio nella storia dell'arte. Ma lo spazio ci obbliga a fermarci. Speriamo tuttavia di aver dato qui le linee essenziali del nostro grande scomparso. Ma non chiederemo questa nota senza rammentare ancora una volta la coerenza piena dello storico, del critico e dell'uomo, il suo intellettuale vigore, la sua fermissima concezione morale.

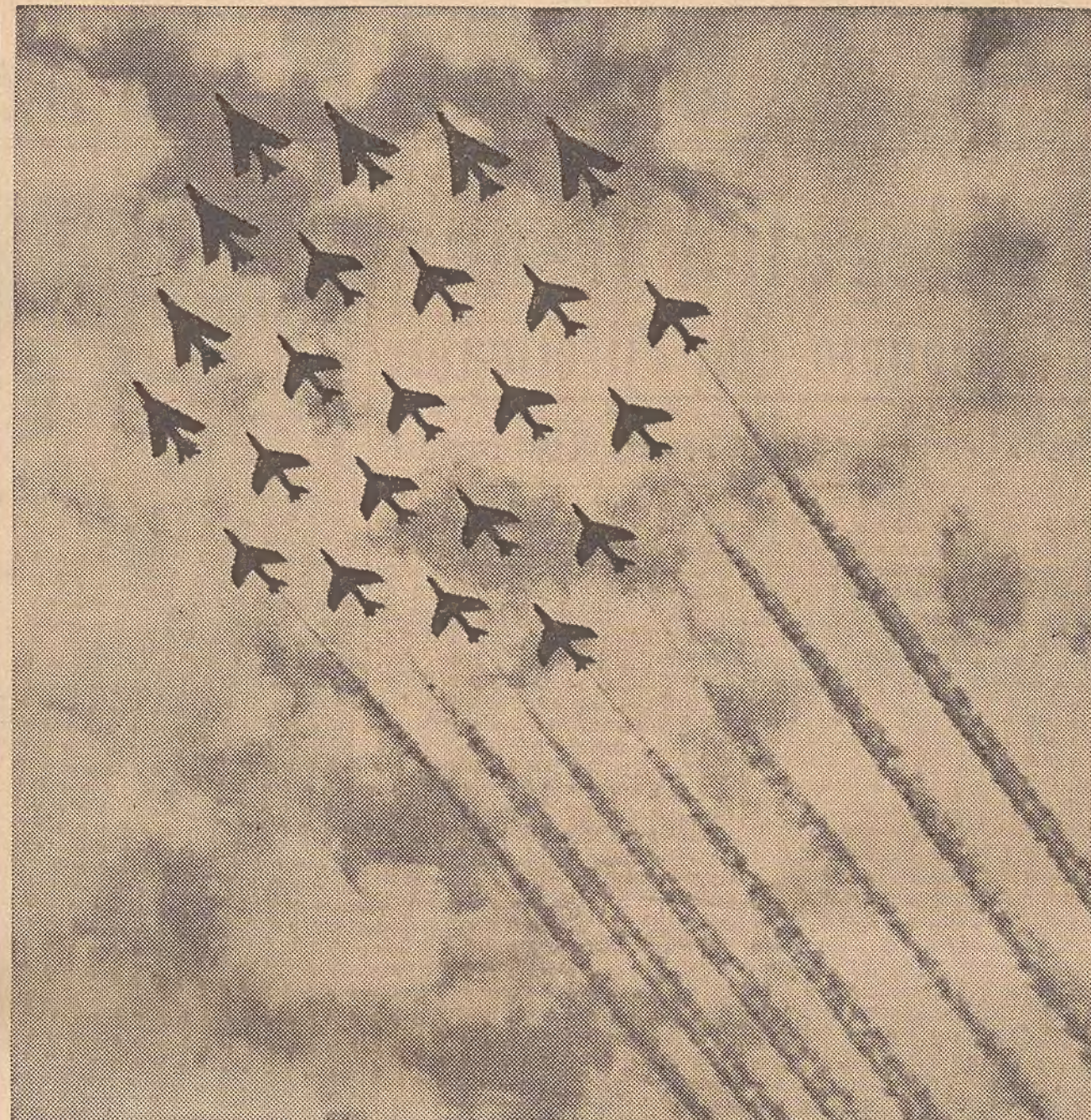
Né vorremo dimenticare lo scrittore. Poiché questo amoroso indagatore dell'arte altrui era a sua volta un artista: lo impareggiabile artista di uno scrivere immaginoso, aderente alle cose, uno scrittore che sapeva mettersi in immediata sintonia con l'opera d'arte ch'egli ci poneva innanzi, traduttore senz'altro — nel colore della parola, nella plastica del periodo, nell'architettura della pagina — della creazione estetica ch'egli intendeva illustrare.

Abbiamo ricordato che di maestri ce n'è pochi e che di quei pochi Luigi Coletti fu tra i primi. Diamo ora, e tutti sanno del resto, che i maestri della penna sono ancora più rari; ebbene, ancora una volta, in prima fila di questi uo-

mini rari, noi dobbiamo collocare il nostro critico scrittore. Di molte delle sue pagine, ne siamo certi, si farà presto una delle più fresche e vive e stupende delle antologie. Poiché gli scritti di Luigi Coletti sono destinati a vivere a lungo.

Nella natale Treviso s'è aperta ora una delle più elette, delle più affascinanti mostre che si siano avute in Italia in questi ultimi decenni: la mostra di Cima da Conegliano. La mostra che era stata idealmente preparata da Luigi Coletti, che poté raggiungere la sua alta splendore in grazia appunto degli studi e del magistrale volume ch'egli aveva consacrato all'artista, è dedicata alla memoria del nostro scomparso maestro. Altissimo onore per Luigi Coletti, come Luigi Coletti è altissimo onore per Treviso. E come la fama di Cima da Conegliano ha attraversato indenne il corso dei secoli, così l'attraverserà ora con lui il venerato nome del suo umanissimo congeniale eseguita.

Remigio Marini



Esibizioni alla rassegna aerea di Farnborough in Inghilterra: sono di scena i supersuonici

IL TURISMO HA SCONVOLTO IL LITORALE MEDITERRANEO SPAGNOLO

UNA BABEL DI PESSIMO GUSTO STA NASCENDO SULLA COSTA DEL SOL

Quiete stazioni balneari e villaggi di pescatori sono stati presi d'assalto da società immobiliari: e mai profanazione è stata più rapida e totale

DAL NOSTRO INVIATO

Fuengirola, settembre

Lungo le coste mediterranee della Spagna, da Capaçes alle porte di Gibilterra, l'espansione turistica ha assunto in questi anni le stesse proporzioni gigantesche dell'avanzamento dei pionieri nel Far West. Quiete stazioni balneari un tempo predilette dalla borghesia spagnola e villaggi di pescatori dimenticati dalle carte geografiche sono stati presi d'assalto da società immobiliari ed imprese edicole; cubi di cemento armato sono sorti come giungla tra fortezze saracene e case di pastori; alberghi che hanno imbastito i nomi delle spiagge americane alla moda mostrano facciate aggressive fra le palme e i pini marittimi. Il biancore delle facciate a calce di questi alberghi è uno dei pochi elementi che non abbia tradito un'architettura ispirata, in origine, a quella delle sponde africane. Il resto è stato ed è continuamente manomesso, con un'imprudenza che è stata l'ammara sorpresa di questo nostro viaggio nel Sud della Spagna. I nostri urbanisti che hanno trasformato i vecchi quartieri di Venezia o di Firenze sono, al confronto, dei diligenti conservatori di antichità. Qui in Spagna, dove arriva l'industria turistica è la morte immediata e fulminante di quanto non si pensi ad inghiottire, come a quest'uomo macchina a sfera, sterline, dollari e marchi. Il mare — questo mare fecondo di miraggi africani, sul quale il forestiero immagina ancora le navi moresche — è come i pozzi di petrolio del Texas: una risorsa da sfruttare, il timone di oro da spremere fino all'ultima goccia.

Un vero dramma

Tutto il litorale mediterraneo della Spagna sta vivendo in una sorta di allegro stordimento, un vero dramma: il dramma di tutti i Paesi poveri e antichi che le agenzie turistiche destinano agli estivi dell'uomo moderno. Questi Paesi non hanno quasi mai il coraggio di rimanere, nel loro sviluppo turistico, quelli che erano. Il pittore resso scomparso, o viene parodiato; il fiorente fornace soltanto pretesti per il commercio. Il fido secolare viene abbattuto per far posto ad un garage; stazioni di servizio nascono come funghi ai margini delle piste; i recinti dei minigolf acciaccano i belvedere sul mare. I costumi dell'Andalusia finiscono negli «snack-bars», indosso alle ragazze che servono una frettolosa «paella». Il «flamenco» è confinato nei «night-clubs»; antiquari vendono false Vergini del Monastero fabbricate a Valencia. Il respiro del mare ed il canto delle cicale vengono coperti, nelle notti d'estate, dalla voce dei «juke-box». Il baggino del mio albergo — che si chiama Manolo — è scandalizzato, e fugge i ritmi barbari del «twist» nascondendosi, la sera, sulla spiaggia deserta, per cedere in pace il «flamenco» e guardare le lampade dei pescatori che prendono il largo. Ma anche Manolo possiede, ormai, la sua radiolina a «transistor» comperata a Gibilterra.

Questo, tutto sommato, è il meno peggio. Era previsto che l'industria turistica avrebbe finito per spogliare la vecchia Spagna dei suoi enigmi e dei

suoi misteri. Era previsto che il turismo anglosassone avrebbe agito sulle terre vergini della Catalogna, del Levante spagnolo e dell'Andalusia come una sorta di invasione barbarica, profanando l'armonia dei vigneti di Xeres e di Málaga, il silenzio dei minareti arabi e dei campanili gotici, la solennità delle vecchie pietre patinate d'oro. Ma la profanazione è stata così rapida e totale, e l'imitazione dello stile anglo-americano così smaccata, che tutte le previsioni più pessimistiche sono state superate. Bisogna spingersi a cento chilometri nell'interno per trovare una strada su cui un rullo compressore non abbia impresso a caldo la pubblicità di prodotti stranieri, o un ristorante con un «menu» che non abbia subito contaminazioni londinesi, o un'arena dove non siano arrivati, camicia rossa e cinespina, i patiti di Hemingway. Alle 7 di sera le strade di Torremolinos sono affollate come quelle di Londra. Nel caffè di Marbella la «sangria», profumata di vino di Málaga e di chiodi di garofano, è stata soppiantata dal «whisky». Nel golfo azzurro di Cartagena, che custodisce i resti di un'antica romana, è di moda lo sci acquatico. Pittori negri d'Africa espongono nelle «gallerie» degli alberghi di Fuengirola; mercanti levantini risalgono da Ceuta, Algeiras e Gibilterra con i loro tappeti ed i loro bruciapipi d'argento. Ci si vergogna a fare i conti in «pesetas», la sterlina ed il dollaro sono diventati i simboli di questa nuova età dell'oro. L'ospitalità spagnola, rude ma generosa, è quasi un ricordo. Si vendono informazioni, indirizzi di «night-clubs» («canzoni come a Napoli. La orgogliosa povertà delle popolazioni viene a patti con i mille espedienti dell'industria del forestiero. I prezzi salgono; soltanto in qualche villaggio turistico ancora il commerciante qualche anno fa — quando la Spagna sembrava la Bengodi del turismo — vendeva per poche decine di «pesetas» una bottiglia di «Fundador».

Fuengirola, sulla Costa del Sol, è un esempio di questa Spagna sofisticata dal turismo. Il mio albergo — che non differisce molto dai vari Hotel Miami, Bristol e Victoria della zona — è una specie di castello moresco in riva al mare, ma con ascensore e bar americano. Un ex «matador» dagli occhi tristi dirige una frotta di giovani camerieri che portano ancora indosso i segni di un'adolescenza affamata, patetici nei loro sforzi di rimediare alle lacune professionali. Esiste un progetto di giardino, con giovani palme bruciate dal sole; un'altra dell'edificio è ancora un cantiere con pochi operai che trasportano mattoni e calcinacci a dorso di mulo. L'insieme fa pensare ad un organismo cresciuto troppo in fretta, con lo scheletro fragile e cartilagineo. L'intonaco rivela, nelle prime crepe, la precarietà del marmo sono sconosciuti e la salvezza ha già cominciato ad intaccare i pretenziosi ornamenti in ottone. La mancanza di interpreti ingenera, fra personale e clientela, frequenti «qui-pro-quo», che il «ritrovamento» in un vecchio «smoking» cerca di dissipare. Tutto è approssimativo, indolente e improbabile. I pranzi si tra-

seminano, fra il ronzio dei ventilatori ed il fruscio dei toviglie spezzate, fino al tramonto. Ricevete il telegramma destinato al vicino, siete svegliati nel cuore della notte dagli scrosci di impianti sanitari ribelli. La nostra giornata diventa un'avventura surrealistica, come in un film di Tati; avete l'impressione di essere su una nave che bada alla deriva, per gli allegri capricci della chimica. Tutto questo, in fondo, non è neppure irritante: è patetico. La vecchia Spagna vive come può l'infanzia del turismo, con i suoi alberghi costruiti in fretta come castelli di carta e le sue spiagge dove i gitani leggono la mano.

Da ogni Paese

Predominano i turisti inglesi. Arrivano dal lussuoso «pietà di terre» di Gibilterra, a bordo di torpedini color caffè. Una «dopo» sono in spiaggia, di gitantissimi nel loro accaparrato di spugna. Prescelti dalla solida reputazione della Coca-Cola, gli americani distribuiscono sorrisi, sigari e «che-wang-wang». Il loro arrivo è ancora un avvenimento, come da noi nell'immediato dopoguerra, e mobilita tutti gli «scusi» andalusini. I tedeschi sono più riservati; la loro presenza è circondata da un alone di clandestinità, forse per i più «rari» del regime. Ci sono francesi d'Algeria, sempre più numerosi ad Alicante; parigini del sedicesimo «arrondissement» tenuti d'occhio dai venditori di garofani; qualche ragazza svedese delusa per la disarmante ingenuità dei giovani «spaggiagliati» andalusini, famiglie madrilene. L'insieme è assortito, caotico e rutilante come le «Fallas» di Barcellona.

Tutta la zona è un cantiere. Si abbattano le case ad un piano con i «patios» dove occhieggiano i bambini più belli del mondo; costruiscano ville bianche come torroni, alberghi con chiavi d'oro, pensioni in stile inglese. La polvere grigia del cemento entra negli occhi, camminate fra montagne di mattoni e di calce. I metodi edilizi sono arcaici, scaragegnano i mezzi meccanici e le maestranze sono evidentemente impreparate.

I progetti vengono spesso modificati e sul terreno, il ritmo di esecuzione è lentissimo. Mancano i pozzi artesiani, le strade sono piste di sabbia non illuminate. Non c'è unità di stile, non esiste salvaguardia del paesaggio. Non è necessario essere dei tecnici per accorgersi che sta nascendo una piccola Babele di cattivo gusto, per capire che se un giorno si vorrà rimettere in mano il piccolo paese. Non importa: si costruisce male, ma si costruisce. Impegnate quest'ultima legge: attirare i turisti come si attirano le mosche con la carta moschicida. Una società immobiliare ha aperto un ufficio sulla strada di Fuengirola e vende «bungalows» come si vendono bibite.

La Spagna sembrava destinata al turismo di tipo popolare. La povera «peseta» consentiva agli stranieri, italiani compresi, ardimenti che non sarebbero stati possibili nei loro paesi d'origine. Ma questa epoca è quasi finita: il «boom» dell'industria turistica, le speculazioni sulle aree fabbricabili, il proliferare dei commer-

ci, il fiscalismo del Governo hanno determinato, lungo tutto il litorale mediterraneo della Spagna, un rialzo generale dei prezzi. Fra non molto, quando il commercio stile «boutique» dei forestieri avrà soppiantato, anche nei piccoli centri, le ultime bottegucce dei negozianti locali, e le tariffe degli alberghi si saranno allineate su quelle europee, la villeggiatura sulla Costa del Sol o sulla Costa Brava costerà quanto quella sulle spiagge liguri alla moda. Per il momento i prezzi sono ancora nella fase ascendente, e le sorprese non sono poche. Una giacca di renna o un flascchetto di vino di Málaga possono costare in un negozio per turisti anche il doppio di quanto si chiede il bottegaio di un villaggio di pescatori. Potete comperare per poche decine di «pesetas», dagli artigiani che tengono forno e bottega sulla strada per Alicante, del vasellame rustico che ritrovate, al prezzo quadruplicato, nelle vetrine degli «antiquari» aperte in questi anni nei centri maggiori. Al mercato di Fuengirola (montagne di cocconi gialli nel sole, colate di argento di nastri e sardine in una orgia di odori) la «peseta» ha ancora il valore di un tempo, e il vecchio accucciato sotto il portico ne intasca una per tre «fiorini d'India» maturi. Ma a pochi metri da questa piccola «Casbah», dove il turista si ferma a fotografare i venditori fra le schiene dei muli e le montagne di rifiuti, gli empori che vendono gli spadini di Toledo, le mantiglie di Siviglia e la chincaglieria dei contrabbandieri di Gibilterra, praticano già i prezzi di un commercio scaltro. Ci sono le vecchie osterie dove, il sabato sera, la gente del posto si riunisce per bere il «vin de Mesa» del Guadalquivir e per intonare le nenie del «cante jondo», e ci sono i «dancing» con le piste illuminate come per magia.

Ma dobbiamo avere il coraggio di scrivere che questa Spagna «anglo-americana» che fa i conti in dollari e sterline, che espone i ritratti di Kennedy e di Elisabetta accanto a quelli di Franco, che fa festa ai Marines venuti da Gibilterra, è soltanto una grossolana mistificazione.

Quando le spiagge che vide-ro le grandi battaglie fra cristiani e arabi, le vallate della Sierra Morena che evocano paesaggi lunari, le arene dove è rimasta l'ombra di Manolito saranno conquistate completamente da questo tipo di turismo rozzo e distrutto, allora gli stessi spagnoli si accorgano di aver fatto un cattivo affare. Sulle rive di un mare profanato, rimbombante di fuoribordo e di «transistor», le nuove Babele dell'edilizia non potranno offrire ai turisti che il fruscio di Saint Tropez, o lo snobismo di Capri. Peggio: la caricatura di questi centri balneari.

Già il turista avvertito, che da Perpignano scende con mezzi propri nella Spagna del Sud preferisce abbandonare le strade della costa, a meno che non attraversino centri risparmiati dalle società immobiliari: per esempio Sitges, Vilanova e gli altri paesi fra Tarragona e Castellon-de-la-Plana, dove le rovine della Roma di Au-

UN PITTORESCO PAESE AI PIEDI DEL FALTERONA

Pietro Annigoni donerà altri due affreschi a Castagno

Il pittore delle regine ha deciso di completare con le sue opere la decorazione della chiesa

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Castagno d'Andrea, settembre

Si conosce l'affetto che lega il pittore delle regine al paese montano di Castagno d'Andrea, ridente frazione del Comune di S. Godenzo, posta ai piedi del massiccio della Falterona, chiamata anche «la gropa d'Italia». Tale affetto, oltre che dalla bellezza e dalla salubrità del luogo, è nato dalla confessata grande ammirazione dell'Annigoni per l'opera del pittore quattrocentesco Andrea, che nacque in questo paese da poverissimi genitori, forse pastori o carbonai. Il popolo riconosce l'abitazione, dove il pittore vide la luce, in una vecchissima casetta di pietra scapolata, posta alla periferia del paese, tra i più pittoreschi. L'Annigoni, che è nativo di

Milano, ma ha il suo studio (e sarebbe meglio dire la sua scuola) in Borgo degli Albizi a Firenze, da vari anni ha preso l'abitudine di salire a Castagno, tanto che ha stretto amicizia con tutti gli abitanti. Poi, a testimoniare la sua ammirazione per il grande compaesano, volle dipingere nella chiesa parrocchiale un affresco del Cristo Crocifisso, donandolo al paese. Se ne stette quasi più di un mese, lavorando di lena ogni mattina sotto gli occhi ammirati del dinamico parroco don Dino Poggi e compiendo nel pomeriggio escursioni fra i castagni intorno, per ritornare alla sera e ritrovarsi coi paesani nella caratteristica trattoria della Risa Rossa. All'Annigoni non dispiace il vino gaudio dei colli della Val di Sieve.

Sull'altare maggiore, sotto il secondo arco dell'abside in una vasta icona in muratura, il pittore affrescò a grandezza doppia del vero la figura del Cristo Crocifisso nel momento della morte e della tempesta, che secondo i Vangeli oscurò il cielo. E' un'opera originalissima e tragica, che ricorda appunto la potenza scultorea dei dipinti di Andrea, quali si ammirano nel Museo di Sant'Apollonia a Firenze e come doveva risultare in un affresco, che egli per ordine dei Medici dipinse sulla facciata del Palazzo del Podesta (poi Bargello ed ora Museo Nazionale). Vi ritrasse le figure dei ribelli del 1440, pendolanti dalle forche, a cui erano stati condannati. Andrea mise nell'affresco tanta cruda verità e tanta potenza, che il popolo insorse e distrusse il dipinto, chiamando il pittore col soprannome di Andrea degli Impiccati.

L'Annigoni, distaccandosi dall'iconografia tradizionale che ha quasi sempre rappresentato il Cristo Crocifisso in una posa calma, ha pensato invece al Figlio di Dio uomo forte nel pieno vigore della sua giovane vita e l'ha fermato in una Croce di due aspri tronchi d'albero legati insieme con corde. Il pittore è riuscito a far sentire lo spassimo atroce di quella pena capitale, che doveva essere una delle più crudeli dell'antichità. Il Crocifisso non è più statico, calmo, preciso, simmetrico, quale si vede nelle opere di quasi tutti gli artisti classici, ma si contorce nella sofferenza dell'agonia.

Questa rappresentazione nuova e più vera della Crocifissione ha ottenuto il più vivo successo e non passa giorno che studiosi italiani e stranieri salgano quasi ed entrino nella chiesa parrocchiale per ammirare questo autentico capolavoro dell'arte figurativa del nostro tempo.

Una promessa

Giovedì addietro Pietro Annigoni, prima di partire per New York e Washington, dove esibirà alcuni ritratti di personaggi importanti degli Stati Uniti, si prese una giornata di riposo e salì a salutare i suoi amici di Castagno. Durante un ricevimento familiare offerto da Francesco Piredda, noto amatore d'arte, che a Castagno si è fatto costruire una deliziosa villetta, il pittore alla presenza del parroco don Poggi e di altri paesani, disse: «L'opera mia a Castagno d'Andrea non è finita. Senò il dovere di completare la Crocifissione con altri due figure: la Madonna e

San Giovanni Evangelista. Appena potrò avere qualche decina di giorni liberi, ritornerò quasi per dipingere e donare al paese questi altri due miei affreschi. Li collocherò ai lati del Cristo sui due larghi pilastri che reggono il secondo arco dell'abside. Così le due figure per chi guarda dalla platea della chiesa appariranno come appartenenti ad un'unica drammatica scena. Spero che mi riuscirà potente, per il dolore e il pianto della Madre e per la disperazione del disdetto apostolo San Giovanni».

Questo annuncio entusiastico e commosso è presente e subito propagatosi per tutto il paese suscitò manifestazioni di plauso all'Annigoni, non solo per parte degli abitanti, ma anche dei numerosi villeggianti.

Continuo sviluppo

Castagno d'Andrea è da qualche anno in continuo sorprendente sviluppo. Molte famiglie fiorentine vi hanno costruito o vi stanno costruendo villette. E' in avanzato allestimento un nuovo albergo con un vasto e moderno ristorante. Io ho assistito alla posa della prima pietra della Casa assistenziale della Misericordia, la storica, antichissima confraternita, che cura il trasporto degli ammalati e degli infortunati e che tanta benemerita ha saputo conquistarsi in mezzo al popolo particolarmente in Toscana. Tale opera di solidarietà umana è stata posta in rilievo dal presidente della Federazione nazionale delle Misericordie.

E' questo un altro passo verso l'urbanizzazione di questo paese turistico. Ricordo di averlo visitato da ragazzo, quando a piedi mi recavo sulla vetta del Falterona per ammirare la levata del sole e godere la visione dei due mari, l'Adriatico e il Tirreno. Il paese era un raccozzo di poche case di pietra, abitazioni di poverissimi pastori. E' stato distrutto completamente dal terremoto del 1929, rifatto più bello e più ampio e poi di nuovo rasato al suolo dai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Anche questa volta è stato ricostruito molto più vasto di prima e con un aspetto moderno e lindo.

Uno sviluppo ancora più notevole l'ha avuto indubbiamente quando sarà terminata l'importante strada, che girando attorno alle pendici del Falterona toccherà le sorgenti dell'Arno e si congiungerà con la nazionale, che da Forlì conduce in Casentino e attraverso, proprio sotto il Falterona, la foresta di Campigna, una delle più belle d'Italia e che fu già stazione di caccia dei granduchi di Toscana.

A terminare questa strada di così importante collegamento fra il Mugello e il Casentino mancano meno di tre chilometri. Di essa s'interessa con grande amore e con energia il Sindaco di S. Godenzo, che è riuscito a far mettere in corso di approvazione presso l'Amministrazione provinciale di Firenze un primo tratto per un importo di 135 milioni di lire. Del residuo lotto terminale è già stato preparato il progetto per una spesa di 284 milioni. Essa aspetta l'approvazione, che non dovrebbe tardare più oltre. Si prevede e si spera, se non sorgeranno difficoltà impreviste, che la strada sia finita per la prossima primavera. Così Castagno d'Andrea sarà direttamente collegato col Casentino e con la Romagna.

Michele Campana



A Vienna Robert Taylor sta girando un film basato sulla vita di un celebre cavaliere

ENTRO LA FINE DEL PROSSIMO OTTOBRE

SI CHIUDE PER IL SILOS UN MALINCONICO CAPITULO

Iniziato lo sgombero delle ultime 200 persone che occupano tuttora il grande alloggio di fortuna - Un triste «curriculum»

Il Silos si avvia a concludere la sua lunga esistenza di alloggio di fortuna. Ieri, infatti, sono iniziati i primi sgomberi secondo i programmi recentemente annunciati e che prevedono una sistemazione indubbiamente decorosa per la massima parte di quanti ancora trovano accoglienza nel vasto edificio di piazza Libertà. Si tratta, in effetti, di circa duecento persone, un numero ormai esiguo in rapporto al vasto numero di profughi e sinistrati che fin dai primi tempi dell'amministrazione alleata furono sistemati. Nel 1950, ad esempio, i ricoverati ammontavano ad oltre 1600 persone. E' previsto che lo sgombero del Silos sia completato entro la fine del mese prossimo.

Rimangono attualmente alloggiati un certo numero di famiglie composte da tre persone, alcune famiglie di due persone e una trentina di singole persone. Nella loro prossima sistemazione è stabilito che le famiglie con tre persone beneficeranno di un alloggio di tre stanze, quelle con due persone di due stanze e le singole di una stanza. Per la sistemazione delle famiglie con tre persone, non essendo stato possibile determinare a priori, con precisi criteri, l'assegnazione di ogni singolo alloggio, si è ritenuto opportuno di ricorrere al sorteggio. Ieri, alle 17.30, presso la Sala del consiglio della Camera di commercio di via San Nicolò è stato effettuato in clima di serenità il pubblico sorteggio per l'assegnazione degli alloggi costruiti dall'ACPS in applicazione della Legge del 9 agosto 1954 n. 640 sull'eliminazione delle abitazioni malsane. L'assegnazione che ha fatto seguito a numerose altre intervenute fin dal 1958 in base all'applicazione della Legge menzionata, ha avuto un carattere del tutto particolare in quanto ha dato pratica attuazione alla prima fase per lo sgombero definitivo del Silos.

Per la sistemazione delle famiglie di due persone è assicurato l'intervento dell'Opera per l'Assistenza ai profughi giuliano-dalmati che ha messo a disposizione della Prefettura per l'assegnazione alle piccole famiglie del Silos, alloggi di risulta situati nella zona di via Balamonti. La sistemazione scaturisce da un lavoro di famiglie più numerose già dimostrate in questi alloggi in altri di maggiore capienza con l'occupazione dei primi, rimasti liberi, delle famiglie di due persone. Ricadono in questa situazione trentotto famiglie attualmente alloggiati al Silos. Si tratta di decorose abitazioni composte di camera e cucina e di funzionali servizi igienici.

Per una trentina di singole persone la sistemazione prevista ricade su tre possibilità di scelta: la Casa di riposo di Padriciano, quella dell'Ente comunale di assistenza o l'alloggio in vani uniloculari situati in costruzioni in muratura di Villa Opicina. Costruzioni

dotate peraltro di adeguati servizi igienici e con l'installazione di due docce per piano. In questa categoria di persone rimane tuttavia uno stato di malcontento per la sistemazione prevista e che nel migliore dei casi si risolve nell'allontanamento dalla zona urbana.

Di tutta l'operazione sleglio si presenta perciò questo aspetto difficile di cui si è potuto avere qualche sintomo nella negativa considerazione espressa dalle persone interessate. Da tre mesi la Prefettura ha disposto degli accertamenti sui casi singoli attraverso anche la comunicazione a parenti per ricercare ulteriori sistemazioni alloggiative. Del resto gli organi prefettizi nella loro sistemazione dei casi singoli non hanno mai potuto riservare piccole abitazioni a una persona sola.

Il Silos di piazza Libertà si è mantenuto fino a qualche anno fa su una posizione di vero rilievo nella triste odissea dei profughi e dei sinistrati. Nel suo vastissimo interno costituito da cameroni lercissimi, i sinistrati sistemati su tre piani, si sono affacciati in preoccupante quantità i famosi boxes dove le famiglie cercavano di ricostruirsi l'ambiente di casa ormai perduto. Il grande esodo dalle tre stanze portò a commovente notorietà l'edificio che doveva accogliere anche un folto numero di sinistrati. Su ciascuno di quei tre piani quasi soffocati da un soffitto basso e larghissimo sorretto da grosse travi in simmetrico allineamento, si allungò la lunga fila di boxes in cui l'infinità d'ogni famiglia era difesa da un velo di cartone o di fascie. L'interno si trasformò in un immenso castello di cartone dove il più banale degli inconvenienti avrebbe potuto consumare tutto in un rogo, favorito dal pavimento e dalle scale completamente in legno.

Il timore del grave pericolo cui ben difficilmente avrebbero potuto trovare rimedio le strette uscite di sicurezza sui lati del lungo edificio consigliò l'autorità preposta ad installare al pianterreno un distacco dei vigili del fuoco che si affiancò ai normali servizi già esistenti: ambulatorio, mensa, lavanderia, culto ecc.

L'impressione che se ne trae oggi è mitigata dalla limitata presenza di persone. Gli stanzoni ospitano ancora qualche box, spesso si tratta di un'isola di vita casalinga nello squallore troppo opprimente di un grande vuoto senza luce. L'odore di cucina si espande libero occupando tutto quel vuoto scendendo nei piani sottostanti.

E' il simbolo forse più umano della vita che continua sorreggendosi alla speranza e che si adegua alla difficoltà rispettando un codice che è di tutte le case.

Fra un mese il n. 9 di piazza Libertà cesserà di essere un in-

dirizzo di tristezza. Un grosso simbolo precario sarà tolto dal cuore della vita cittadina come si va facendo per il Centro di raccolta di Campo Marzio dove alloggiavano ancora 728 persone. In questa zona si è già provveduto a sloggiare la ex-lavanderia mentre sono in fase di sgombero tre baracche. A diciassette anni dalla fine della guerra comincia a scomparire dalla zona urbana la coreografia di una pesante eredità ma il problema dei profughi resiste ancora con tutta la sua ipoteca di responsabilità. E' di questi tempi un preoccupante incremento nell'afflusso di profughi stranieri, la fine del servizio del Silos non chiude una storia ma appena un capitolo della triste odissea.

SONO APERTE LE ISCRIZIONI

LA SCUOLA EDILE COMINCIA IN OTTOBRE

Persiste la carenza di manodopera qualificata

In questi giorni la scuola di qualificazione operai edili ha bandito il primo concorso per l'iscrizione ai corsi professionali per la formazione di operai edili.

Il CONIL stipulato dalle organizzazioni sindacali e dai costruttori edili in data 24 luglio 1959 all'art. 61 stabilisce l'obbligatorietà della istituzione della scuola di formazione per le maestranze edili e, in base all'accordo provinciale sottoscritto in data 12 maggio 1960 dai rappresentanti dei lavoratori e dei datori di lavoro della categoria, si è proceduto alla creazione dell'Ente professionale.

Il Consiglio d'amministrazione della scuola edile è composto pariteticamente da sei industriali edili dei quali tre del Collegio dei costruttori dell'Associazione degli industriali e tre del Gruppo costruttori della Federazione delle piccole e medie industrie, e da sei rappresentanti dei lavoratori di cui tre della OCCL e tre della NCCL. Essi sono: l'ing. dott. Francesco Veraghi, presidente, signor Falerio Pinguetini e signor Giuseppe Tendella, vicepresidenti, geom. Renzo Bassaglia, arch. Paolo Kosma, dott. ing. Nicolò Ferrantelli, per ed. Emilio Cosciani, dott. ing. Sergio Zini, signor Renato Corsi, signor Bruno Degrossi, signor Arturo Calabrese e signor Mario Criscenti.

Il Collegio dei sindaci è com-

posto dal dott. ing. Bruno Umani, presidente, dott. ing. Livio Alonzi, vice presidente, signor Romano Della Santa, signor Bruno Linardi, membri effettivi; per. ed. Angelo Giacomelli e signor Antonio Scarpato, membri supplenti. Il direttore è stato nominato nella persona del cav. Mario Del Conte.

Da parecchio tempo si discuteva nel mondo edile di una scuola di qualificazione per la categoria e specializzata che si ripercuote in maniera negativa nello sviluppo dell'attività edilizia nella nostra provincia, come del resto avviene in altre parti d'Italia. Anche nel settore degli artigiani, dove la possibilità di addestramento degli apprendisti è molto più accentratrice che nell'industria si verifica lo stesso fenomeno perché in genere le nuove leve di lavoratori non gradiscono intraprendere una professione manuale, carpentieri e pignole. Pertanto, le Associazioni dei datori di lavoro e quelle dei lavoratori edili hanno concordato la istituzione di una scuola di qualificazione e la specializzazione dei manovali che, in possesso dei requisiti previsti dal regolamento, desiderano diventare operai edili.

Il finanziamento della scuola è a carico delle imprese edili o versamento obbligatorio del 0,26 per cento sulle retribuzioni soggette ai contributi INAIL. Inoltre, le imprese edili sono tenute all'importanza dell'addestramento professionale per lo sviluppo economico della nostra provincia possono contribuire a sostenere l'iniziativa. Sarebbe desiderabile che anche il Commissariato del Governo, la Provincia, la Camera di commercio e la Cassa di Risparmio, che per analoghe istituzioni hanno dimostrato il loro interessamento, abbiano ad affiancarsi alla Amministrazione comunale.

I corsi per muratore, carpentiere e pignole avranno una durata di sei mesi divisi a metà per l'insegnamento teorico in aula e metà per l'insegnamento pratico in cantiere.

Dopo questo periodo gli aspiranti operai edili saranno assunti presso le imprese per altri sei mesi alla fine dei quali conseguiranno la qualifica di una delle tre professioni.

Per i primi tre mesi d'istruzione teorica di sei ore settimanali, serali, agli allievi saranno rimborsate soltanto le spese di trasporto. Ai partecipanti ai corsi è assicurato un trattamento economico a carico della scuola.

Alla scuola possono iscriversi: i manovali edili che aspirano a essere promossi operai qualificati, di età massima 35 anni; gli operai qualificati appartenenti al ramo edile che intendono ottenere una specializzazione. Età massima 40 anni.

Il programma d'insegnamento prevede una parte esclusivamente teorica della durata di tre mesi che sarà svolta nelle ore serali e quinta una fase di pratica di lavoro in cantiere di altri tre mesi a pieno orario che comprende lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche di cantiere.

Al partecipanti ai corsi è assicurato un trattamento economico a carico della scuola.

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla sede della scuola in via G. Rossini n. 1 tutti i giorni dalle ore 13 alle 19.30.

La scuola di qualificazione operai edili è organo privato previsto nel Contratto nazionale di lavoro, finanziato direttamente e unicamente dagli imprenditori. Il Consiglio d'amministrazione è composto pariteticamente da rappresentanti dei datori di lavoro e delle organizzazioni sindacali dei lavoratori.

«E' ammissibile che un telegramma spedito da Monza l'8 corrente alle ore 11.40 giunga a Trieste (come risulta dal libro) il giorno successivo alle ore 12, cioè nel mezzo di un tempo, per giungere a destinazione, di una lettera? Gradirei ricevere la risposta dall'Ufficio telegrafico, a disposizione del quale tengo il telegramma in questione. M.P. (Lettera firmata).

L'Ufficio telegrafico, da noi interpellato, nel declinare ogni responsabilità della sede locale per il ritardo, ha risposto che il telegramma da Trieste infatti si è limitato a ricevere, recapitolando con la consueta rapidità al destinatario e nel supero che il telegramma da Trieste — come pare ovvio — da molti ricevibili alla partenza, cioè a Mon-

DOPO L'INTERRUZIONE ESTIVA

RIPRENDE LUNEDÌ L'ATTIVITÀ GIUDIZIARIA

L'attività giudiziaria riprenderà in pieno dopo la pausa estiva, il prossimo lunedì, 17 settembre; lo stesso giorno torneranno a funzionare normalmente i tribunali penali (dalla prima divisione civile, lunedì mattina, otto cause), la Corte d'Appello (che riprenderà a tenere le regolari udienze tridimensionali, il lunedì, mercoledì e il venerdì) e la Pretura.

Finora, durante il periodo estivo, avevano funzionato soltanto la Pretura e la Sezione presieduta dal dott. Rossi — quest'ultima teneva udienza il solo martedì — per processare gli imputati di reato.

La stessa Sezione feriale del Tribunale dovrebbe tenere ancora due udienze, venerdì e sabato, prima di lasciare il normale lavoro alle regolari Sezioni, la prima presieduta dal dott. Edeli, e la seconda presieduta dal dott. Roschini. Non sono stati però ancora fissati a ruota i processi che dovrebbero celebrarsi venerdì e sabato: si tratterebbe infatti ancora di cause per direttissima.

Gite e soggiorni

C.A.I. - SOC. ALPINA DELLE GIULIE — Con partenza sabato 15 corrente, alle ore 15 dalla stazione di Trieste, si parte per una 16 escursione al rifugio «Corso» con salite sui monti della zona. Partenza alle ore 15.30. Ritorno alle 21.30. Per informazioni e iscrizioni, rivolgersi al C.A.I. - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, via S. Nicolò 22, tel. 93329.

Investito da un'auto mentre attraversava

Mentre stava attraversando la strada in via Carducci, lo scultore Giovanni Pinguetini, di 78 anni, abitante in via Mantova 3, è stato investito dalla vettura guidata dal Mente Gio-

LE ORE DELLA CITTA'

Nozze

Stamane a Roma il ten. Michele Palanza, appartenente al nucleo della Polizia tributaria della nostra città, ha sposato la signorina Maria Fiohara. Alla felice coppia i più vivi auguri.

La banda a S. Giacomo

Diretto dal maestro Pino Vatta avrà luogo stasera in Campo San Giacomo un concerto bandistico cittadino «G. Verdi», con inizio alle 20.45 e con un programma di musiche di Verdi, Schopé, Liszt, Massenet e Adam.

Veterani in marcia

Il Centro Italiano Sportivo Edile — Delegazione provinciale di Trieste — organizza per domenica 21 ottobre una gara di marcia tra veterani sul percorso Trieste-Muggia di km. 10. La gara riservata ai marciatori di età superiore ai 40 anni sarà svolta a cronometro e gli atleti partecipanti porteranno i colori della società di provenienza. Ricordi della diversa categoria. Per informazioni gli interessati possono rivolgersi giornalmente alla Segreteria del Circolo «A. Ghisla» via Zudeche 1/c, dalle ore 20.30 alle 22.

Arredare

Ha avuto inizio la sventata straordinaria per cessazione: salotti, mobili in stile, sedili, tavole, ecc. ecc. con sconti dal 20 al 40%. Arredare, viale XX Settembre 15.

Strepitosa liquidazione

La grandiosa sventata in atto presso il negozio Elettronica di via Mazzini 16 continua a registrare ogni giorno un successo colossale. A prezzi mai visti in Italia vengono messi in vendita apparecchi radio, televisori, frigoriferi, lavatrici, lavastoviglie, aspirapolvere, ecc. ecc. della più recente produzione e delle maggiori marche mondiali, con sconti fino all'80 per cento. Elettronica rivolge un caldissimo invito a non lasciarsi sfuggire per nessun motivo quest'occasione che non si ripeterà mai più. La ditta rinnova il pubblico per la pazienza con cui ognuno, dall'occasione sfiorata, attende il proprio turno per entrare in negozio. Tuttavia, anche mezz'ora di attesa è argomentata compensata dalla possibilità di chiudere dei veri grandissimi affari. E' ancora importante notare che ogni liquidazione viene fornita completa di una tessera, che dà diritto all'assistenza gratuita e di ogni garanzia presso la maggiore organizzazione di assistenza tecnica della città, Elettronica, via Mazzini 16.

SEGNALAZIONI

«In viale Raffaele Sanzio, di fronte alla mia abitazione, un'impresa in via costruzione un edificio. Da quando hanno cominciato i lavori non c'è più riposo né di giorno né di notte. Molto spesso infatti, i lavori incominciano alle 5 o alle 6 del mattino, con l'uso di estrattori, martelli, seghe elettriche e il perforatore pneumatico, e così per tutto il giorno, senza interruzione, fino alle otto di sera. Purtroppo ciò deve aggiungersi il turno di notte in cui i lavori proseguono disturbando il riposo di chi abita nei pressi. Poiché persino che televisione si rivolge al via perché vengano evitati i rumori molesti, penso che qualcuno dovrà pur tutelare la quiete e il riposo. W. G.»

«In caso di massima le lettrici hanno pienamente ragione di pretendere il rispetto del suo diritto al riposo; in questo caso tuttavia ci si trova di fronte alle esigenze dell'impresa costruttrice che non può che insistere. E quel genere di lavori ben difficilmente possono essere portati a termine silenziosamente. Se esiste un modo di poter significare che si deve essere stata un'autorizzazione in merito. Probabilmente la situazione si normalizzerà fra breve, allorché l'attuale stato di lavori sarà superato.

«E' ammissibile che un telegramma spedito da Monza l'8 corrente alle ore 11.40 giunga a Trieste (come risulta dal libro) il giorno successivo alle ore 12, cioè nel mezzo di un tempo, per giungere a destinazione, di una lettera? Gradirei ricevere la risposta dall'Ufficio telegrafico, a disposizione del quale tengo il telegramma in questione. M.P. (Lettera firmata).

L'Ufficio telegrafico, da noi interpellato, nel declinare ogni responsabilità della sede locale per il ritardo, ha risposto che il telegramma da Trieste infatti si è limitato a ricevere, recapitolando con la consueta rapidità al destinatario e nel supero che il telegramma da Trieste — come pare ovvio — da molti ricevibili alla partenza, cioè a Mon-

za, invita il lettore a presentare all'Ufficio stesso il telegramma in suo possesso; solo così potremo essere avvisate le opportune indagini del caso e la conseguente individuazione della fonte del ritardo.

«Da qualche tempo un gruppo di gente amante di Bacco ha preso dimora nel giardino di piazza Altilio. Hanno fatto valere le lamentele dei cittadini e il loro continuo ricorso all'Emergenza perché l'unico provvedimento che viene preso è quello di far spostare provvisoriamente dal giardino alla Pescheria, lato mare. Dopo un'ora costoro sono nuovamente sui banchi del giardino e riprendono a votare bottiglie vuote e a fare i loro comodi. Si assiste giornalmente a scene poco edificanti, puntualizzate persino dal pulpito della Chiesa della Beata Vergine del Soccorso. Gli agenti di P.S. più volte fatti intervenire dalle mamme dei bambini frequentanti il giardino, si sono dichiarati nella impossibilità di provvedere a far cessare questo spettacolo perché il compito spetta al Comune. Oggi la scena si è spostata sotto le finestre dell'Ufficio d'igiene e gli impiegati, adducendo la mancanza di mezzi di guardia lo spettacolo. Vogliamo sapere che chi di competenza vorrà constatare i fatti soprannati e cercherà di eliminarli riportando il decoro in un punto centrale della città, a due passi dalla Curia vescovile, dalla Biblioteca civica, dal Museo di Storia naturale. Un gruppo di abitanti della zona, che non può che denunciare lo spettacolo, ha già inviato un intervento alla Polizia.

«Sabato sera c'è stata nel corso del programma televisivo «L'Amico del giaguaro» una scenetta umoristica che rievocava la macabba luttuosa, effettivamente avvenuta tempo fa tramite il «Telestar», tra il Sindaco di una cittadina italiana e quello di una città lontana che era una località americana e nella funzione televisiva era la capitale del Pakistan, il cui nome esatto, Ravalpindi, è stato smentito in Ravalpindi. Fin qui, niente di male; la parodia risultava divertente. Ma a un certo punto, nel proseguo della scenetta, vi è stato un errore maggiore: mentre si diceva che il Pakistan è uno Stato dove si pratica la religione musulmana (esso ha tratto origine proprio dal dissidio spesso cruento fra musulmani e indù). A un certo punto, il borchomastro del villaggio italiano (impersonato dal comico Gino Bramieri) ha riproverato al Sindaco di Ravalpindi (o Ravalpindi?) il fatto che in quel Paese le mucche, anziché essere oggetto di culto, sono considerate come animali da macello. Invece che i musulmani non solo mangiano regolarmente le mucche, ma le mangiano pure; ma anche gli indù, pur adorando le mucche, non le mangiano.

Treno turistico per Monaco

L'Amministrazione Ferroviaria d'Italia dal 26 al 30 settembre un treno turistico in occasione dell'Oktoberfest di Monaco, con soste a Salisburgo, ed in Francia a Nizza, dove il treno partirà per Monaco. Il 17 corrente presso le Biglietterie ferroviarie UTAT di via Imbriani 11, Galleria Protti 2 e Largo Barriera Vecchia (Stazione Autocarro).

Gite e soggiorni

C.A.I. - SOC. ALPINA DELLE GIULIE — Con partenza sabato 15 corrente, alle ore 15 dalla stazione di Trieste, si parte per una 16 escursione al rifugio «Corso» con salite sui monti della zona. Partenza alle ore 15.30. Ritorno alle 21.30. Per informazioni e iscrizioni, rivolgersi al C.A.I. - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, via S. Nicolò 22, tel. 93329.

Investito da un'auto mentre attraversava

Mentre stava attraversando la strada in via Carducci, lo scultore Giovanni Pinguetini, di 78 anni, abitante in via Mantova 3, è stato investito dalla vettura guidata dal Mente Gio-

Assemblea - conferenza dell'Unione ex GMA

PARLERÀ L'AVV. MORPURGO

Il comitato direttivo della Unione ex GMA comunica di aver indetto per martedì 18 settembre alle ore 18.45 nella sala della Camera di commercio una riunione del personale sindacato nel ruolo specifico ad esaurimento. L'avv. Nello Morpurgo parlerà sul tema: «Dilettanteismo attuazione integrale della Legge 1900-60. Difficoltà di competenza in interpretazioni restrittive e travisamento della mens legis. La dissimulazione dell'argomento sul piano giuridico ha scopo di far il punto sulla situazione, precisare la posizione dei vari settori per delineare i rimedi atti a giungere ad una definitiva e rapida attuazione integrale della legge.

Francobollo europeistico

A partire dal 17 settembre saranno posti in vendita presso tutti gli uffici postali 2 francobolli celebrativi dell'idea Europea 1962. I francobolli saranno validi fino al 31 dicembre 1963 e ammessi al cambio fino al 30 giugno 1964.

Lectura Evangelii

Sabato alle ore 19.15, in via S. Nicolò 22, nella sala dei «Servizi dell'Istoria Sacra» sarà letta l'«Evangeli» di mons. Antonio Santin, vescovo di Trieste e Capodistria, benedirà una lampada del venerdì. L'arcivescovo di Genova o. e la concezione su: «Maccherone» storia di tutti i tempi. Informazioni sul nuovo ciclo di «Lectura Evangelii».

Francobollo europeistico

A partire dal 17 settembre saranno posti in vendita presso tutti gli uffici postali 2 francobolli celebrativi dell'idea Europea 1962. I francobolli saranno validi fino al 31 dicembre 1963 e ammessi al cambio fino al 30 giugno 1964.

Risolto il quiz

L'altezza della passerella. Informo che l'altezza della passerella è stata risolta. La vettura di grossa cilindrata, ridotta ormai ad un ammasso di rottami, è stata prota da un incidente stradale avvenuto domenica pomeriggio al-

UN UOMO MODESTO E BUONO

Improvvisa scomparsa del cav. Galliano Bagatin



che un cittadino esemplare, lo dimostrava anche il fatto che allorché Vittorio Emanuele giungeva in visita alla nostra città, era lui al volante della sua macchina.

Era modesto e buono; una modestia fatta di riserbo, quasi fosse sempre timoroso di apparire diverso da quello che voleva e sentiva d'essere, specialmente nei quotidiani contatti con tanti personaggi ai quali la sua attività lo sospingeva; aveva insomma una giusta misura umana, entro la quale si sentiva felice. E la sua bontà era soprattutto compassione verso il prossimo, oltre un innato bisogno di rendersi utile, anche con personale sacrificio. Con quel suo piglio tra beffardo e ironico poteva essere scambiato per un cinico; e sapeva invece rivelarsi, al momento giusto, di una umiltà estrema.

Quattro anni fa, proprio di questi giorni, gli morì il giovane figlio che adorava, Sergio; superò quella prova gravissima, foigiorante, con l'alto impegno morale del loro, nel quale si ritrovò con ardore, e apparve dalla sofferenza ripulsiato, con addentato più profondo rispondenza. Fu certo in virtù di quella terribile crisi, dalla quale le trasse fatali insegnamenti, e tuttavia non una vana forza morale capace di sorreggerlo, se poté sopportare questa ultima settimana, allorché fu assalito dagli insulti del male, quasi avesse provato un patetico bisogno di dichiararsi vinto, non per sé, ma per chi gli stava accanto. Si sforzava di nascondere il dissolvimento fisico, rifiutando nell'estrema barriera dello spirito, e prima che calasse la gelida notte prese congedo dalla vita come un buon cristiano, gli occhi fissi sul ritratto del figlio.

La sua compianta spoglia giungerà nel pomeriggio da Tricesimo, e i funerali si svolgeranno alle 17 nel cimitero di San'Anna.

Siano vicini a quanti prendono il lutto per la dolorosissima perdita; ricorderemo il caro Galliano a lungo, con accorato rimpianto.

Ribalzano in scooter sulla strada di Sesana

Mentre stavano percorrendo la strada di Sesana due scooteristi sono ribaltati causa del manto stradale ghiaccio. L'incidente, nel quale sono rimasti coinvolti i signori G. e S. 38 anni, abitante in via Pagano 29, e Bruno Zoch, di 26 anni, domiciliato in via Costalunga 125, si è verificato verso le 11.30.

Con un'autolettiga della C.R.I. di Rosà Jugoslavia i due feriti sono stati trasportati al nostro ospedale dove il Chermaz è stato accolto nella prima divisione chirurgica per delle ferite al volto e alle gambe e lo Zoch nel reparto ortopedico per ferite alle spalle e alle braccia. Nella prima divisione chirurgica sono stati ambedue ricoverati e di due settimane.

Giovane si ferisce cadendo dallo scooter

Vittima di un incidente tra un'auto e una motocicletta è rimasto ieri pomeriggio il parrucchiere Luciano Fabris, di 17 anni, domiciliato in via Doda 1/8. Verso le 15 la vettura transitava per la via Crispi diretta verso via Carducci, seduta sul sellino posteriore della motocicletta guidata dal Tienne Guidi Casati. Questi all'angolo con la via Timeus i due giovani sono venuti a collisione con l'autocarro pilotato da Elisabetta Casali, di 36 anni, abitante in via Revoltella 39/1. Nell'urto la Fabris è caduta a terra riportando una ferita lacero contusa alla regione occipitale alla gamba destra e alcune contusioni alle ginocchia. Trasportata all'ospedale ha trovato accoglienza nella prima divisione chirurgica con la prognosi di 10 giorni.

Assemblea - conferenza dell'Unione ex GMA

PARLERÀ L'AVV. MORPURGO

Il comitato direttivo della Unione ex GMA comunica di aver indetto per martedì 18 settembre alle ore 18.45 nella sala della Camera di commercio una riunione del personale sindacato nel ruolo specifico ad esaurimento. L'avv. Nello Morpurgo parlerà sul tema: «Dilettanteismo attuazione integrale della Legge 1900-60. Difficoltà di competenza in interpretazioni restrittive e travisamento della mens legis. La dissimulazione dell'argomento sul piano giuridico ha scopo di far il punto sulla situazione, precisare la posizione dei vari settori per delineare i rimedi atti a giungere ad una definitiva e rapida attuazione integrale della legge.

Assemblea - conferenza dell'Unione ex GMA

PARLERÀ L'AVV. MORPURGO

Il comitato direttivo della Unione ex GMA comunica di aver indetto per martedì 18 settembre alle ore 18.45 nella sala della Camera di commercio una riunione del personale sindacato nel ruolo specifico ad esaurimento. L'avv. Nello Morpurgo parlerà sul tema: «Dilettanteismo attuazione integrale della Legge 1900-60. Difficoltà di competenza in interpretazioni restrittive e travisamento della mens legis. La dissimulazione dell'argomento sul piano giuridico ha scopo di far il punto sulla situazione, precisare la posizione dei vari settori per delineare i rimedi atti a giungere ad una definitiva e rapida attuazione integrale della legge.

Assemblea - conferenza dell'Unione ex GMA

PARLERÀ L'AVV. MORPURGO

Il comitato direttivo della Unione ex GMA comunica di aver indetto per martedì 18 settembre alle ore 18.45 nella sala della Camera di commercio una riunione del personale sindacato nel ruolo specifico ad esaurimento. L'avv. Nello Morpurgo parlerà sul tema: «Dilettanteismo attuazione integrale della Legge 1900-60. Difficoltà di competenza in interpretazioni restrittive e travisamento della mens legis. La dissimulazione dell'argomento sul piano giuridico ha scopo di far il punto sulla situazione, precisare la posizione dei vari settori per delineare i rimedi atti a giungere ad una definitiva e rapida attuazione integrale della legge.

Assemblea - conferenza dell'Unione ex GMA

PARLERÀ L'AVV. MORPURGO

Il comitato direttivo della Unione ex GMA comunica di aver indetto per martedì 18 settembre alle ore 18.45 nella sala della Camera di commercio una riunione del personale sindacato nel ruolo specifico ad esaurimento. L'avv. Nello Morpurgo parlerà sul tema: «Dilettanteismo attuazione integrale della Legge 1900-60. Difficoltà di competenza in interpretazioni restrittive e travisamento della mens legis. La dissimulazione dell'argomento sul piano giuridico ha scopo di far il punto sulla situazione, precisare la posizione dei vari settori per delineare i rimedi atti a giungere ad una definitiva e rapida attuazione integrale della legge.

Assemblea - conferenza dell'Unione ex GMA

PARLERÀ L'AVV. MORPURGO

Il comitato direttivo della Unione ex GMA comunica di aver indetto per martedì 18 settembre alle ore 18.45 nella sala della Camera di commercio una riunione del personale sindacato nel ruolo specifico ad esaurimento. L'avv. Nello Morpurgo parlerà sul tema: «Dilettanteismo attuazione integrale della Legge 1900-60. Difficoltà di competenza in interpretazioni restrittive e travisamento della mens legis. La dissimulazione dell'argomento sul piano giuridico ha scopo di far il punto sulla situazione, precisare la posizione dei vari settori per delineare i rimedi atti a giungere ad una definitiva e rapida attuazione integrale della legge.

Assemblea - conferenza dell'Unione ex GMA

PARLERÀ L'AVV. MORPURGO

Il comitato direttivo della Unione ex GMA comunica di aver indetto per martedì 18 settembre alle ore 18.45 nella sala della Camera di commercio una riunione del personale sindacato nel ruolo specifico ad esaurimento. L'avv. Nello Morpurgo parlerà sul tema: «Dilettanteismo attuazione integrale della Legge 1900-60. Difficoltà di competenza in interpretazioni restrittive e travisamento della mens legis. La dissimulazione dell'argomento sul piano giuridico ha scopo di far il punto sulla situazione, precisare la posizione dei vari settori per delineare i rimedi atti a giungere ad una definitiva e rapida attuazione integrale della legge.

Assemblea - conferenza dell'Unione ex GMA

PARLERÀ L'AVV. MORPURGO

Il comitato direttivo della Unione ex GMA comunica di aver indetto per martedì 18 settembre alle ore 18.45 nella sala della Camera di commercio una riunione del personale sindacato nel ruolo specifico ad esaurimento. L'avv. Nello Morpurgo parlerà sul tema: «Dilettanteismo attuazione integrale della Legge 1900-60. Difficoltà di competenza in interpretazioni restrittive e travisamento della mens legis. La dissimulazione dell'argomento sul piano giuridico ha scopo di far il punto sulla situazione, precisare la posizione dei vari settori per delineare i rimedi atti a giungere ad una definitiva e rapida attuazione integrale della legge.

Assemblea - conferenza dell'Unione ex GMA

PARLERÀ L'AVV. MORPURGO

Il comitato direttivo della Unione ex GMA comunica di aver indetto per martedì 18 settembre alle ore 18.45 nella sala della Camera di commercio una riunione del personale sindacato nel ruolo specifico ad esaurimento. L'avv. Nello Morpurgo parlerà sul tema: «Dilettanteismo attuazione integrale della Legge 1900-60. Difficoltà di competenza in interpretazioni restrittive e travisamento della mens legis. La dissimulazione dell'argomento sul piano giuridico ha scopo di far il punto sulla situazione, precisare la posizione dei vari settori per delineare i rimedi atti a giungere ad una definitiva e rapida attuazione integrale della legge.

Affranti dal dolore, la sua ANITA, le figlie LUISA con il marito UGO FUMAGALLI e CARLA e GHEZZI, la sorella SAVIOIA, il fratello NINO ed i nipoti ne danno commossa partecipazione a quanti lo conobbero e gli vollero bene.

La cara salma partirà da Tricesimo mercoledì alle ore 10 per il Cimitero di S. Anna dove sarà collocata nella Cappella; le esequie seguiranno alle ore 17.

Per desiderio dell'Estinto non fiori ma opere di bene.

Trieste - Tricesimo 11 novembre 1962

Partecipano al lutto:

— RINO ALESSI

— CHINO ALESSI

— UBERTO PASINI

— dott. GIUSEPPE e ALDA VIDI

— MARIO MARIUCCIA ed ELIANA VIDI

— CRISTIANO DOREEN e DOROTHY MOJE

— ANNA e CARLO TIGOLI

La FIAT - FILIALE DI TRIESTE partecipa con profondo rammarico la dipartita del

SEI FIALE DI STRICNINA ACCUSANO IL DOTT. FERRARI

RADIO e TELEVISIONE

1013

presentate o fatte pervenire
— Servizio Personale — via
ione Centrale della Banca

Le domande di ammissione debbono essere presentate o fatte pervenire all'Amministrazione Centrale della Banca d'Italia — Servizio Personale — via Nazionale 91, Roma, entro il 10 dicembre 1962.

Per informazioni rivolgersi all'Amministrazione Centrale della Banca (Servizio Personale) o alle Filiali.

Le domande di ammissione debbono essere presentate o fatte pervenire all'Amministrazione Centrale della Banca d'Italia — Servizio Personale — via Nazionale 91, Roma, entro il 10 dicembre 1962.

Per informazioni rivolgersi all'Amministrazione Centrale della Banca (Servizio Personale) o alle Filiali.

SERIE DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

PRIMI RILIEVI A BONN SULLA NOTA SOVIETICA

SCOFFITE LE VELE DI LEIA' DEL REGIME DI PANKOW

Un ufficiale a Berlino Ovest si rifiuta di accettare una nota riguardante la proibizione del transito delle autobloidi russe

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Bonn, 11

La moratoria a termine per la trattazione del problema di Berlino, che i russi si sono spontaneamente fissati ingendo così teatralmente di voler favorire gli avversari americani nei loro problemi di carattere interno, è stata in effetti il colpo a sorpresa che è venuto ad accentrare su di un solo punto tutta l'attenzione degli ambienti politici di Bonn. Osservata dalla diplomazia federale, la Morsa sovietica di oggi rivela ancora una volta quei grandi maestri siano i sovietici nella guerra dei nervi che non è fatta soltanto di minacce e di timoramenti, come molte volte si è forse indotti a credere, ma anche di subdoli allettamenti, di ipocrisie, di silenzi, e di studio rianimo.

Il Governo federale dovrebbe tenere conto per l'avvenire, e come va da lungo tempo raccomandando l'opposizione pacifista, trattare vantaggiosamente, imparando a far propria la lezione che viene da Mosca. Le reazioni alla nota, fatta pervenire stamane a Mosca da tutti le rappresentanze diplomatiche, sono state accese e immediate, sebbene di varia natura. In molti, contraddittoria tra loro, ad una prima sensazione di giustificabile sollievo ha fatto cioè subito seguito, forse per un più attento esame del documento sovietico, una reazione di più cauta analisi, dello intervento russo e molti timori si sono fatti sentire durante il pomeriggio. Questi timori, dice il parere che la nota russa per la sua parte riguardante Berlino sia una ulteriore dimostrazione degli sforzi compiuti per giungere da governi tedeschi, orientati nella loro ricerca di un sollecito trattato di pace separato, Ubricht insomma apparebbero alla luce della nota per quello che è, null'altro che un mezzo di cui l'URSS si serve, o non si serve, in base al suo insaziabile concetto di opportunità politica.

Ma procediamo con ordine: la prima reazione di alcuni funzionari del Ministero degli Esteri è stata come si è detto di sollievo. La dilazione del problema berlinese esclude, almeno nelle previsioni consentite, che la questione di Berlino sia portata dinanzi alla sessione straordinaria delle Nazioni Unite, cosa questa che i tedeschi non vogliono in primo luogo perché ciò significherebbe secondo loro abrogare di fatto la convenzione sul problema affidata dai trattati alle sole quattro potenze, in secondo luogo perché il fatto che la Germania federale non sia riuscita a trovare nella organizzazione internazionale potrebbe aprire la strada a molti enigmi. I socialisti tedeschi — si è detto per inciso — hanno riproposto anche oggi, che si faccia ricorso alla Commissione dei diritti dell'uomo dell'ONU, per quanto riguarda i crimini perpetrati lungo il muro e al confine con la Germania, ma hanno trovato da parte del Governo orecchi da mercante.

Alla prima reazione è seguita un'altra, assai più cupa, specie riferita al machiavellico accostamento del problema di Berlino alla questione cubana. Non si è voluta, in questa evidente opportunità esagerare nei timori, ma da molte parti si è dimostrato nervosismo per lo studiato abbinamento delle due questioni. Il problema cubano ha rigettato immediatamente il parallelo tra le due questioni affermando che tra di esse non vi è alcun nesso che non sia puramente casuale. Il problema cubano, si ritiene, sarebbe facilmente risolvibile se l'Unione Sovietica consentisse a tutti i tedeschi il diritto alla libertà d'informazione. La crisi di Berlino, invece, nel testo della breve nota — è stata del resto determinata dai sovietici.

Ma al di là delle dichiarazioni stilate con cura negli uffici federali è rimasto nell'aria un certo nervosismo forse determinato proprio dal fatto che i sovietici non hanno chiarito le condizioni di una soluzione dei due problemi ma li hanno semplicemente accostati volendo forse dar da intendere un nesso segreto che trascende le possibilità del Governo federale per essere semplicemente terreno di intesa tra gli Stati Uniti e la Unione Sovietica. Se queste sono state le intenzioni russe allora si può dire che non hanno del tutto fallito il bersaglio, almeno quello psicologico, degli ambienti politici tedeschi.

«Diverteremo forse merce di scambio?» si è sentito dire, e qualcuno ricordando Suez e la triste vicenda ungherese intravedeva oscuri analogie con la situazione di oggi. Da qualche parte si è tirato in ballo perfino la segretezza degli accordi di Yalta sulla demilitazione degli argomenti trattati tra Kruscev e il Segretario americano agli Interni Gregory Udall, durante il recente soggiorno di quest'ultimo sul Mar Nero.

Unanime invece come si è detto la opinione che la nota sovietica segna una sconfitta per la velleità del Governo di Pankow di inserirsi in un vasto gioco politico. La nota — si dice a Bonn — dimostra che Mosca è tutt'altro che disposta a fare un «casus belli» del transito di pace separato. Inoltre, Ubricht, invece, indebolito di innanzi alla opinione internazio-

nale e all'interno della Germania comunista proprio all'indomani del suo viaggio presso Kruscev al quale ha tentato di estorcere un immediato trattamento.

Secondo fonti informate i sovietici si sono rifiutati di accettare una nota inglese che chiedeva che cessasse di essere usato il convoglio di mezzi blindati russi incaricato di trasportare da Berlino Est a Berlino Ovest il cambio della guardia al monumento al Caduti che si trova nel settore inglese di Berlino Ovest. Un ufficiale inglese al punto di transito del ponte di Sandkrug ha cercato di consegnare la nota all'ufficiale sovietico comandante il convoglio di mezzi blindati, il quale si è però rifiutato di accettarla. La nota era redatta dalle autorità inglesi poiché il convoglio russo transita per il settore inglese, ma aveva l'accordo anche degli americani e dei francesi, dato che le tre Potenze hanno deciso di chiedere ai russi di cessare l'uso di mezzi blindati per assicurare il cambio della guardia al monumento. Come è noto, i sovietici impiegavano prima per tali spostamenti un autobus, che fu però attaccato a sassate e danneggiato, e alcuni militari russi rimasero feriti. Lo scorso mese di agosto da dimostranti di Berlino Ovest.

Sembra tuttavia che la questione possa essere in definitiva risolta da una amichevole, secondo quanto si afferma negli ambienti informati di Berlino Ovest e in quelli vicini all'Ambasciata sovietica a Berlino Est. Potrebbe essere raggiunto un accordo in base al quale i sovietici rinuncerebbero a servirsene di mezzi blindati per il trasporto del cambio della guardia, se gli alleati si facessero «garanti», in una o nell'altra forma, che l'autobus che sostituirà i mezzi blindati si troverebbe più esposto al pericolo di essere attaccato da manifestanti durante il tragitto a Berlino Ovest.

Michele Pavissich

Per una manovra del PDUM
SI DIMETTE A NAPOLI
il neo-Sindaco Palmieri

Napoli, 11

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

Al Consiglio comunale di Napoli, questa sera nella Sala dei Baroni, si è proceduto alla elezione degli assessori effettivi. Alla prima votazione hanno riportato i voti necessari per l'elezione di 19 assessori, tutti democristiani. Si è

proceduto quindi ad una seconda votazione per l'elezione del quattordicesimo assessore. Come è noto, nella prima riunione del nuovo Consiglio comunale della scorsa settimana, fu eletto Sindaco il prof. V. M. Palmieri (DC) per il quale votarono i consiglieri della DC, del PLI e del PDUM.

L'elezione del quattordicesimo assessore, però, ha provocato un certo sbandamento nel Consiglio comunale. Candidato democristiano era il dott. Del Barone, proveniente dalle file del PDUM. Il gruppo monarchico capeggiato dall'on. Lauri, gli ha rifiutato i voti facendoli convergere su un altro candidato democristiano, Antonini. Il consigliere Del Barone è stato tuttavia eletto alla terza votazione di ballottaggio. In sede di votazione dei quattro assessori supplenti, il gruppo monarchico ha disperso i pro-

pri voti. Il Consiglio ha deciso quindi di sospendere la seduta per le consultazioni.

Ripresa la seduta, anche la seconda votazione ha dato esito negativo.

Prima di procedere alla terza votazione di ballottaggio, il Sindaco, prof. Palmieri, ha dichiarato: «Se l'esito della votazione dovesse manifestarsi negativo, noi rassegniamo le dimissioni, unitamente agli assessori effettivi già eletti. Lo scorporo ha dato il seguente risultato: presenti 72, votanti 72. Sansanelli, Gattalozza e Fiorentino del PDUM, voti 27; Antonini, Cito, D'Ambrosio e De Martino, della Democrazia cristiana, voti 23. A questo punto, il Sindaco prof. Palmieri ha dichiarato eletti i quattro assessori supplenti del PDUM ed ha quindi annunciato al Consiglio le dimissioni sue e degli assessori effettivi eletti in precedenza.

AVEVA LOTTATO CON TUTTE LE FORZE PER NON TORNARE NEGLI S.U.

Mortale per Robert Soblen la forte dose di barbiturici

I medici non escludono che complicazioni cerebrali siano la causa della fine - Al capezzale la moglie, il consigliere legale e un amico

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 11

Il dott. Soblen ha scelto la morte e qualunque siano le accuse o le condanne che gravano su di lui questo fatto lo rimanda per un momento al grado di personaggio, se non eroico, almeno patetico. E' spirato alle 10,45 di questa mattina nell'ospedale londinese di Hillingdon dove era rimasto privo di sensi per cinque giorni ed una ora interrottamente da quando giovedì scorso vi era stato ricoverato. Giordani doveva partire in aereo per gli Stati Uniti in seguito ad un ordine di deportazione del Ministero inglese. I termini scelti da Stati Uniti avrebbe dovuto scontare una condanna a vita per spionaggio a favore della Unione Sovietica. Soblen aveva sempre protestato la sua innocenza. Si era appigliato a tutti i canali legali per impugnare l'ordine di deportazione ma la magistratura inglese gli aveva dato torto e nel giudizio di primo grado

si era appellato. Giordani mentre veniva portato in ambulanza all'aeroporto per l'imbarco, aveva ingiunto una forte dose di barbiturici che per questo ora cumulo nascosto di giorni in giorni risparmiando sulla dose giornaliera che gli veniva passata per l'insonnia o che secondo altre congetture gli sarebbe stata procurata da qualche amico.

Soblen aveva già trascorso parecchie settimane in ospedale a Londra dopo le ferite di cui lo si dice che si era ferito durante il viaggio di deportazione da Israele. Il poco prima che l'aereo sul quale era imbarcato facesse scalo nella capitale inglese non rimase a Scotland Yard che riportarlo in ospedale. Con la crudeltà inevitabile, per così dire professionale, con cui noi giornalisti siamo spesso costretti a trattare questi personaggi equivoci si mise subito avanti il sospetto che lo avvelenamento da barbiturici fosse un nuovo trucco di Soblen per ritardare il suo rientro negli Stati Uniti e probabilmente tentare in Inghilterra nuovi passi legali a sostegno della sua pretesa intenzione. A questa interpretazione concorreva il ricordo delle ferite che Soblen si era inferte sull'aereo poco prima dello scalo a Londra.

Si osserva che Soblen era medico e somministrandosi barbiturici doveva ben conoscere il limite tra dose mortale e dose diplomatica. Non si può escludere che Soblen, pur essendo medico, abbia sbagliato in questo caso sarebbe improprio dire che abbia scelto deliberatamente la morte. Questa espressione tuttavia connota un fondo di cinismo che non nel senso che Soblen si è avvicinato deliberatamente al limite mortale ma solo aumentando al massimo la dose dei barbiturici ma affrontando le incognite di un organismo gravemente ammalato, le cui reazioni all'avvelenamento non si potevano prevedere con precisione. Era malato di leucemia, i medici dicono, che ritardava molto probabilmente che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia. Le complicazioni cerebrali avrebbero dato il colpo di grazia. Le complicazioni cerebrali avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

Prima ancora della morte, le complicazioni sopraggiunte negli scorsi giorni avevano dimostrato che Soblen era intenzionato a un rischio reale, non solo recitare una banale commedia. Era stato assalito da convulsioni che rivelavano una qualche lesione al cervello, probabilmente una emorragia cerebrale. Secondo i medici è stata questa la causa effettiva della sua morte. Ma nemmeno i medici escludono, anzi ritengono molto probabile che le complicazioni cerebrali non sarebbe sopravvissute se l'individuo non fosse già stato in cattive condizioni di salute cui avrebbero dato il colpo di grazia.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3,30 per cento.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterza, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno estinte.

A Domande di lavoro

personale di servizio L. 10

CUOCA, pasticciere per albergo (Trieste) offresi, Casetta 67670 A. UPI.

REFERENZIA uffici mastro non paraggi Franco. Tel. 4354, ore 10-12. 28995 A

B Offerte di lavoro

personale di servizio L. 35

CERCASI prestatori referenziali, ottimo trattamento. Telefonare al 9176 dalle 9 alle 12. 67632 B

DOMESTICA stabile capace cerca buon stipendio. Tel. 43571. 67664 B

DOMESTICA pratica referenziale e coppia o singoli pure fiducia, cercansi per Milano. Telefonare 31094. 67651 B

DONNA stabile cerca. Rivolgarsi via Coronio 31, ore 16-18. 67643 B

PRESTASERVIZI referenziali cerca mattino. Casetta 67653 B. UPI.

TUTTOFARE stabile referenziale cerca buona famiglia tre persone ottimo trattamento e stipendio escluso buco. Tel. 41893. 67649 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A. PITTORE offresi.

Telefonare 68327. 47242 C

A SERIA amministrazione offresi elemento anziano servizio esperienza acquisita presso primaria azienda, candidato amministratore, economico collaboratore attivo, compiti responsabilità, pratico tenute contabili, paghe, contributi. Referenze primarie, estenuanti qualità morali attività lavoro. Esente contributi. Casetta n. 67637 C. UPI.

AUSTRIACA 23enne offre perfezionamento lingua offresi per insegnamento. Traute Spillitutti, Schwarzbach (Salzburg) Austria. 6514 C

GIOVANE straniero offresi perfezionamento francese-tedesco o commesso negozio. Miti prestesi. Casetta 28976 C. UPI.

MANICURE pedicure capace lunga pratica offresi subito. Casetta 67667 C. UPI.

ODONTOLOGICO diplomato, referenziale, attività ventennale, sistemerebbero adeguatamente. Dettagliate offerte, casetta n. 46811 C. UPI.

TAPPEZZIERIA materassista capace lavoro accettato. Referenze primarie. Casetta 47257 C. 81232

CC Lavoro a domicilio

e artigianato L. 80

CAILLISIA pedicure referenziale 16 anni. Via S. Lazzaro 13 telefono 28452. 67667 C

D Off. d'impiego L. 35

A.A.A. AUTO commessa appren-

dista pratica pacifica, non fare servizio domicilio. cercasi. Carducci 32. 28996 D

AUTO commessa apprendista cercasi per pratica. Casetta 28996 D. UPI.

AUTO commessa pratica calzature cercasi. Telefonare 49733 dalle 13.41. 67663 D

APPRENDISTA per lavoratore pellicceria cercasi. Pellicceria Soliman, S. Francesco 34. 67623 D

APPRENDISTA aiuto commesso 15enne cercasi. Presentarsi Ziglio, corso Italia 28. 47251 D

APPRENDISTA bar ambasciatore cercasi. Bar Uptano. 47263 D

APPRENDISTA sartà donna cercasi. Tel. 24405, negozio. 67663 D

APPRENDISTA fotografo/a e lavorante, cercasi. Foto de la, largo Battaglia 9. 47263 D

APPRENDISTA parrucchiere cercasi. Salone Nereo, XX Settembre 19. 47243 D

APPRENDISTA parrucchiere rapido apprendistato cercasi. Salone Salomon, piazza Sansovino 5. 47241 D

APPRENDISTA sartà donna già iniziata cercasi. Bell'arte, corso Italia 25. Presentarsi ufficio personale dalle ore 8.30 in poi. 67650 D

APPRENDISTI carrozzieri e verniciatori cercansi, via Gambing 3. 47147 D

BALLETTO cerca principianti ballerine. Buono stipendio. Scrivere SPI cass. 119 A. Venezia. 6417 D

COMMESSO e commessa per negozio tessuti età 24-35 anni cercansi. Ditta Rustia, v.le XX Settembre 31. 67683 D

IMPORTANTE istituto professionale assume per sezione rampanti periti industriali e aiuto d'ufficio diplomati. Offerte dettagliate manoscritte, casetta 67635 D. UPI.

INTERISTA pratica per ristorante cercasi. Tel. 38328. 47261 D

LAVORANTE stilistica pratica cerca tintoria. Strada Vecchia dell'Isola 86. 47240 D

LAVORANTE, ricercatore sartà donna cercasi. Esposto, via Ferra 4/1, tel. 3471. 28929 D

MACCHINISTA pellicciaiabile cerca Bell'arte, corso Italia 25. Presentarsi ufficio personale dalle ore 8.30 in poi. 67650 D

RAGAZZA 16-20 anni cerca. Rag. Piccolo, via Tiziano Vecchi 13. 47269 D

RAGAZZA pratica botteghino cercasi. Via Madonna 13. 67640 D



sprint
86 STRADA

supersprint
100 STRADA

Tutte le automobili anche la Vostra, assicurano un diverso rendimento ed una diversa economia di marcia, a seconda del carburante usato. È un'esperienza che ogni automobilista ha fatto. Non tutti, invece, sanno che ciò che determina in senso assoluto la qualità di una benzina non è il numero di ottano indicato sul distributore ma l'OTTANO STRADA, valore dal quale dipende il comportamento pratico della benzina nel motore di un'auto marciante. Provate oggi stesso i carburanti a più elevato OTTANO-STRADA, le famose benzine del cavallino nero e Vi sembrerà che uno spirito nuovo, impetuoso sia entrato nell'organismo della Vostra auto.

api

A.A.A.A.A. PITTORE offresi.

Telefonare 68327. 47242 C

A SERIA amministrazione offresi

elemento anziano servizio esperienza acquisita presso primaria azienda, candidato amministratore, economico collaboratore attivo, compiti responsabilità, pratico tenute contabili, paghe, contributi. Referenze primarie, estenuanti qualità morali attività lavoro. Esente contributi. Casetta n. 67637 C. UPI.

AUSTRIACA 23enne offre

perfezionamento lingua offresi per insegnamento. Traute Spillitutti, Schwarzbach (Salzburg) Austria. 6514 C

GIOVANE straniero offresi

perfezionamento francese-tedesco o commesso negozio. Miti prestesi. Casetta 28976 C. UPI.

MANICURE pedicure capace

lunga pratica offresi subito. Casetta 67667 C. UPI.

ODONTOLOGICO diplomato,

referenziale, attività ventennale, sistemerebbero adeguatamente. Dettagliate offerte, casetta n. 46811 C. UPI.

TAPPEZZIERIA materassista

capace lavoro accettato. Referenze primarie. Casetta 47257 C. 81232

CC Lavoro a domicilio

e artigianato L. 80

CAILLISIA pedicure referenziale 16 anni. Via S. Lazzaro 13 telefono 28452. 67667 C

D Off. d'impiego L. 35

A.A.A. AUTO commessa appren-

dista pratica pacifica, non fare servizio domicilio. cercasi. Carducci 32. 28996 D

AUTO commessa apprendista cercasi per pratica. Casetta 28996 D. UPI.

AUTO commessa pratica calzature cercasi. Telefonare 49733 dalle 13.41. 67663 D

APPRENDISTA per lavoratore pellicceria cercasi. Pellicceria Soliman, S. Francesco 34. 67623 D

APPRENDISTA aiuto commesso 15enne cercasi. Presentarsi Ziglio, corso Italia 28. 47251 D

APPRENDISTA bar ambasciatore cercasi. Bar Uptano. 47263 D

APPRENDISTA sartà donna cercasi. Tel. 24405, negozio. 67663 D

APPRENDISTA fotografo/a e lavorante, cercasi. Foto de la, largo Battaglia 9. 47263 D

APPRENDISTA parrucchiere cercasi. Salone Nereo, XX Settembre 19. 47243 D

APPRENDISTA parrucchiere rapido apprendistato cercasi. Salone Salomon, piazza Sansovino 5. 47241 D

APPRENDISTA sartà donna già iniziata cercasi. Bell'arte, corso Italia 25. Presentarsi ufficio personale dalle ore 8.30 in poi. 67650 D

APPRENDISTI carrozzieri e verniciatori cercansi, via Gambing 3. 47147 D

BALLETTO cerca principianti ballerine. Buono stipendio. Scrivere SPI cass. 119 A. Venezia. 6417 D

COMMESSO e commessa per negozio tessuti età 24-35 anni cercansi. Ditta Rustia, v.le XX Settembre 31. 67683 D

IMPORTANTE istituto professionale assume per sezione rampanti periti industriali e aiuto d'ufficio diplomati. Offerte dettagliate manoscritte, casetta 67635 D. UPI.

INTERISTA pratica per ristorante cercasi. Tel. 38328. 47261 D

LAVORANTE stilistica pratica cerca tintoria. Strada Vecchia dell'Isola 86. 47240 D

LAVORANTE, ricercatore sartà donna cercasi. Esposto, via Ferra 4/1, tel. 3471. 28929 D

MACCHINISTA pellicciaiabile cerca Bell'arte, corso Italia 25. Presentarsi ufficio personale dalle ore 8.30 in poi. 67650 D

RAGAZZA 16-20 anni cerca. Rag. Piccolo, via Tiziano Vecchi 13. 47269 D

RAGAZZA pratica botteghino cercasi. Via Madonna 13. 67640 D

RAGAZZO-A o pensionato cu-

stode cane amante animali eventualmente vitto e alloggio. Casetta 67637 C. UPI.

RAGAZZO-A apprendista per

lavoraggio e toletatura cani cercasi. Istituto S. Rocco, via Lavatoio 2, negozio. 47252 D

RAGAZZO 15-16enne munito

patente «C» assume magazzino ingrosso. Telefonare mattino n. 41769 dopo ore 10. 67645 D

RAGAZZO 15enne apprendista

pasticciere cercasi. Indirizzo UPI. 67654 D

RAGAZZO o ragazza per nego-

zio frutta cercasi. Via Crispi 8. 67655 D

RAGAZZO 15-16enne. Fiorato

Pi, via del Rivo 22. 28913 D

SIGNORINA ufficio mezza gior-

nata cerca impresa. Offerte dettagliate, pretese Casetta 67675 D. UPI.

F Off. camere e pens. L. 30

CAMERA cucina affittasi. Martiri Libertà 13 (ex Commerciali), ultimo piano, ore 14-17. 67685 F

CAMERETTA mobilata una

persona affittasi. Piazza Goldoni 10, I. Veggiano. 67654 F

STANZA mobilata bagno telefo-

no affittasi due studenti universitari. Telefonare 81039 pomeriggio. 47265 F

STANZE centralissime per ufici

affitti. Indirizzo UPI. 47265 F

G Istruzione L. 30

A. STENOGRAFIA: nuovi corsi accelerati (2 mesi: 4.000). Datilografia. Istituto specializzato, Fascio 1, terzo. 67662 G

BERLITZ School lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie, esami. Corso 2 al 23. 67662 G

CONTABILITÀ pratica: paghe, ricalco, magazzino (2 mesi: 4 mila). Istituto specializzato, Fascio 1, terzo. 67662 G

INDOSSATRICI intiere corsi serali di quattro mesi. Scuola per indossatrici INCIP, via XXX Ottobre 6, tel. 35-768. 150 G

RAGLIO e cucito aperto. Istruzioni corsi serali. ENCI, via XXX Ottobre 6, tel. 35-768. 150 G

TEDESCO: lezioni, ripetizioni, conversazione, traduzioni, imitazione, sistema madrelingua. Sistema moderno, pratica. Telefonare 4876 dalle 13 alle 18. 67624 G

H Oggetti smarr. rinvi. L. 30

BRACCIALE oro turchese ricorvo famiglia smarrito 9 correnti. Pregasi cortese rinvenire telefonare 38789. Mancata adeguata. 67671 H

CINTURA pelle nera smarrita. Pregasi rinvenire telefonare 62904. Compenso adeguato. 47256 H

LIBRETTO dosi pasticceria smarrito. Mancata consegnando. Pasticceria Luzzati, Rossetti 37. 47256 H

I Off. appart. bott. L. 30

A.A.A. VICOLO CASTAGNETTO 9, stanza, cucina, bagno, primingreso, CARMELITANI 14 (GRETTA) 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, vista mare, primingreso, visibile 16-18. INFORMAZIONI, CONTRATTI, AMMINISTRAZIONE ITALIA 6152, PONTEROSSO 3. 151 I

APPARTAMENTO tre stanze; altri 2 stanze primo ingresso affitta Amministrazione Stabili. Euzel, San Lazzaro 19. 67669 I

APPARTAMENTO Rozzoli due stanze soggiorno accessori 25.500 mensili; altro Franco 2 stanze stanzetta doppi servizi poggolo terrazzo ascensore. Euzel, San Lazzaro 19. 67669 I

APPARTAMENTO BELPOGGIO 7 stanze cucina bagno riscaldamento natia rinnovato completamente affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO PONZILLA stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

APPARTAMENTO stanza cucina bagno cantina affitta IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712. 8945 I

A.A. APPARTAMENTO quat-

tro stanze stanzino cucina via Rittmeyer affittasi. Amministrazione Klauer. Tel. 24115. 67646 I

A.A. PRONTINGRESSO NUO-

VO 2 stanze soggiorno bagno centralnata affittasi 27 mila. ALTRO CENTRALISSIMO 2 stanze stanzetta cucina bagno ascensore riscaldamento affittasi 35.000. IMMOBILIARE NISTRI, Orologio 6. 8955 I

A.B. AGEF, passo Goldoni affitta: stabile nuovo prontingresso fermata d'ovra (ROIANO) appartamenti bisanzie cucina bagno poggolo centralnata ascensore. FABIOSEVERO bisanzie soggiorno cucinino bagno terrazzo centralnata ascensore. FORO ULPIANO tristanze cucina bagno centralnata ascensore. Seminovo. ROIANO stanza soggiorno cucinino bagno 23.000. Vista mare. 8955 I

A. APPARTAMENTO zona tranquilla centrale 3 stanze cucina servizi separati riscaldamento autonomo 1 piano affitta IMMOBILIARE GIULIANA. Tel. 28300. 67692 I

A. APPARTAMENTO 2 stanze cucina servizi poggolo centralnata piano ammezzato zona Giuliana affitta IMMOBILIARE GIULIANA. Tel. 28300. 67692 I

A. APPARTAMENTO nuovo soleggiato stanza soggiorno cucinino bagno poggolo ascensore centralnata pronto ottobre via Flavia; altri pronti ottobre stessa zona affitta IMMOBILIARE GIULIANA. Tel. 28300. 67692 I

A. PARAGGI Posta 1 piano 3 stanze stanzetta cucina accessori riscaldamento affittasi. Informazioni 9598